

Torna da febbraio "Ravenna musica" Concerti per tutti anche al pomeriggio

Questa mattina all'Alighieri ultimo dei "Concerti della domenica" con Luca Fanfoni e Marino Nicolini

RAVENNA

ELISA BIANCHINI

L'Associazione Mariani giunge all'appuntamento con la sua stagione di punta, *Ravenna musica*, forte di un grande impegno e della convinzione che «nell'attuale crisi generale, la cultura può avere un ruolo importante come leva di sviluppo economico».

Inaugurazione il 9 febbraio con l'**Orchestra Filarmonica Italiana** guidata dal direttore ravennate **Nicola Valentini**: una cooperativa che può contare su duecento musicisti di alto profilo. In programma la Sinfonia n. 40 in sol minore K 550 di Mozart e la Sinfonia n. 4 op. 90 in la maggiore "Italiana" di Mendelssohn.

Con il proposito di avvicinare un pubblico quanto più possibile ampio e variegato, venendo incontro alle esigenze di famiglie con bambini e anziani, la Mariani ha pensato a un cartellone in programmazione domenicale

pomeridiana. Il primo dei concerti è il **19 febbraio alle 15.30**, con l'**Orchestra Corelli** diretta da **Jacopo Rivani**, impegnata nel "Carnevale degli animali" di Camille Saint-Saëns, con la partecipazione degli allievi della scuola San Vincenzo de' Paoli. I testisono del poeta ravennate Nevio Spadoni. La seconda pomeridiana è in programma per il 26 febbraio con l'**Orchestra Filarmonica Calamani** diretta da Tito Ceccherini e con Michele Marco Rossi al violoncello. La collaborazione tra la Mariani e l'orchestra Calamani si articola in un progetto triennale, inaugurato lo scorso anno, dedicato a composizioni originali inedite: quest'anno si tratta dell'opera di Salvatore Sciarrino "Linee d'aria" per violoncello e orchestra. Seguirà il Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in la minore op. 33 di Saint-Saëns e la Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore K 543 di Mozart. Il 2 aprile salirà sul palco **Louis Lortie** al pianoforte



Il 26 aprile arriva Anna Kravtchenko

con il Quartetto Guadagnini, composto da Fabrizio Zoffoli e Cristina Papini al violino, Matteo Rocchi alla viola e Alessandra Cefaliello al violoncello. In programma il Quintetto in do minore di Aleksandr Borodin, il Quintetto in fa minore di Ottorino Respighi e concludersi con il Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 di Robert Schumann.

Di nuovo in orario serale, la programmazione di *Ravenna musica* prosegue con tre recital pianistici. Il 29 marzo sarà **Alexander Romanovsky** a salire sul palco dell'Alighieri con un programma dedicato a Sergej Rachmaninov nel 150° della nascita e che comprende i 7 *Morceaux de salon* op. 10, 2 *Études-tableaux* ex op. 33, 6 *Moments musi-*

caux op. 16 e le *Variations on a theme by Corelli* op. 42.

Il secondo recital, l'11 aprile, vede **Emanuil Ivanov** proporre i *Tre notturni* di Rachmaninov, la *Sonata n. 2* op. 35 di Chopin e la *Sonata n. 21* op. 53 in do maggiore "Waldstein" di Beethoven.

Infine, il 26 aprile, **Anna Kravtchenko** eseguirà il *Preludio* in si minore BWV 855a di Bach/Silotti, il *Carnaval* op. 9 di Schumann e *Le stagioni* op. 37b di Cajkovskij. I tre pianisti sono accomunati dalla vittoria al prestigioso Concorso Busoni.

A concludere la rassegna, il 12 maggio, l'**Orchestra Leonore** diretta da Daniele Giorgi, con il pianoforte di Mao Fujita e un programma che prevede il celeberrimo *Concerto* per pianoforte e orchestra n. 3 in re minore op. 30 di Rachmaninov e la *Sinfonia* n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 "Renana" di Schumann.

Si conclude oggi invece la rassegna dei *Concerti della domenica*, al teatro Alighieri alle 11, con il violino di **Luca Fanfoni** e il pianoforte di **Marino Nicolini**, musicisti dalla brillante carriera internazionale, impegnati in brani di Mendelssohn, Franck e Brahms.

www.angelomariani.org